Orden de los Nueve Ángulos

Los Dioses Oscuros

Según la tradición, los Dioses Oscuros son entidades reales que existen en el universo acausal. Según nuestra percepción espacial y causal, estos seres pueden considerarse “intemporales y caóticos”.

Puesto que nuestra conciencia es, por naturaleza, parcialmente acausal, estas entidades pueden manifestarse para nosotros si poseemos las claves para alcanzar los niveles de conciencia apropiados. Lo que se denomina el “Abismo” separa nuestra conciencia cotidiana de la conciencia (y, por tanto, de la comprensión) de los Dioses Oscuros. La prueba del Abismo consiste en enfrentarse a estas entidades y aceptarlas como lo que son, es decir, sin ataduras por nuestra ilusión de los opuestos y el conflicto entre el “bien” y el “mal”.

Si bien es conveniente considerar a los Dioses Oscuros como meros símbolos que re-presentan las energías de lo acausal - como una proyección de nuestra propia conciencia sobre el propio Caos - es igualmente posible considerarlos como físicamente existentes en sí mismos. El Adepto descubre cuál de las dos (o ninguna) es la correcta durante la prueba del Abismo. La leyenda, sin embargo, recuerda que los Dioses Oscuros visitaron nuestro planeta varias veces en el pasado, atravesando una de las muchas "Puertas Estelares". Las Puertas Estelares son regiones del espacio-tiempo donde se unen nuestro universo causal y el universo de lo acausal: son puertas físicas, y a través de ellas es posible pasar de un universo a otro. Según la leyenda, las Puertas Estelares existen cerca de las estrellas Dabih, Naos y Algol: es decir, si se viajara desde la Tierra en dirección a una de estas estrellas se atravesaría una Puerta Estelar.

También existen historias de una Puerta Estelar dentro de nuestro propio sistema solar: la Puerta a través de la cual los Dioses Oscuros vinieron a la Tierra. Se cree que esta Puerta Estelar se encuentra cerca del planeta Saturno.

A veces, el Abismo invade nuestros sueños, pero la mayoría de las veces se llega al Abismo siguiendo el Séptuple Camino. Se encuentra entre las esferas del Sol y de Marte, y divide al Adepto del Maestro/Maestra.

Es la Puerta a los dioses que están dentro de nosotros y a los dioses que están fuera.

- **NOCTULIUS:** Deidad de la noche. Útil en trabajos de encantamiento. Basada en la tierra. Clave para el canto: Sol menor. Perfume: petricor.
- **NYTHRA:** Vórtice de energía en el Abismo - sin nombre en sí mismo pero representado por la vibración de la palabra. Trabajos de terror y destrucción siniestra.
- **SHUGARA:** Una de las intrusiones más horribles posibles a nivel causal y muy peligrosa. Clave de Sol mayor para el canto de invocación. Las manifestaciones suelen ir acompañadas de un olor similar al de la carne en descomposición.
- **AOSOTH:** Fuerza femenina oscura. Trabajos de pasión y muerte. El nombre debe ser vibrado.
- **AZANIGIN:** Madre de todos los demonios que aguardan en la Tierra. Tonalidad de Si menor. Muy útil para invocar en trabajos de destrucción personal.
- **SHAITAN:** Considerado durante mucho tiempo un representante terrestre de los Dioses Oscuros. Perfume/incienso: azufre. Nombre para ser vibrado. Piedra: ópalo.
- **NEKALAH:** Nombre colectivo de la raza de los Dioses Oscuros. Nombre para ser vibrado de manera similar a Atazoth.
- **GA WATH AM:** La vibración de este libera energías poderosas. Una llave (cuando se utiliza con un tetraedro de cristal) a todas las fuerzas oscuras del Abismo. No se debe vibrar sin una cuidadosa preparación. Según la tradición, las palabras significan "*el poder dentro de mí es grande*", una referencia a los caminos interiores que conducen a los Dioses Oscuros.
- **BINAN ATH:** Como arriba. Significa "*¡He aquí el fuego!*".
- **LIDAGON:** Representación simbólica de la unión de los dos opuestos sexuales (Darkat y Dagon) en sus aspectos más oscuros.
- **ABATU:** Una forma de energía destructiva/negativa ligada a la tierra. Asociado a los ritos de sacrificio. Clave de Fa sostenido mayor para el canto.
- **KARU SAMSU:** Palabra de poder a lo largo del 12º sendero, que debe cantarse en la tonalidad de La bemol mayor. Según la tradición, significa "*Invoco al sol*".
- **NEMICU:** Portador de sabiduría. Para ser vibrado.
- **MACTORON:** Palabra de poder del 14º sendero - cantada en clave de La menor. La leyenda recuerda que representa el nombre de uno de los hogares planetarios de los Dioses Oscuros, más tarde famoso como una de las primeras Puertas Estelares.
- **ATAZOTH:** El más poderoso de los Dioses Oscuros. El nombre en sí (que describe correctamente a la entidad sólo cuando se canta correctamente) significa en un sentido el propósito de los ciclos cósmicos y la apertura de las puertas ya que "Atazoth" como palabra significa "u*n aumento de azoth*".
- **DAVCINA:** Forma femenina a lo largo del 19ª sendero. Para ser vibrada. Útil en trabajos de encantamiento.
- **ATHUSHIR**: Forma simbólica del 16º sendero. Serpiente de fuego ("dragón") a menudo considerada como un recuerdo de uno de los Dioses Oscuros durante su anterior (y sólo parcialmente exitosa) intrusión en nuestro universo causal.
- **KTHUNAE:** Palabra de poder (Kthunae) que debe ser vibrada para hacer surgir esta entidad.
- **BUDSTURGA:** Una entidad azul, etérea, relacionada con el 13º sendero. La tradición lo relaciona como un Dios Oscuro, de aspecto femenino, atrapado en el vórtice entre los

espacios causal y acausal. En cierto sentido representa la sabiduría oculta, pero en general es peligroso para la cordura. Se manifiesta parcialmente cuando se vibra Nemicu.

- **GAUBNI:** Relacionado con el 2º sendero. A menudo llamado el Gran Demonio - olor y apariencia repulsivos. Puede manifestarse cuando se vibra Nythra.
- **SAPANUR:** Forma a lo largo del 11º sendero. El fuego repentino de la destrucción. Un atavismo primitivo de origen humano, no relacionado con los Dioses Oscuros.
- **DARKAT:** Diosa, asociada a aspectos lunares. El nombre se considera tradicionalmente como pre-sumerio en origen del mito de Lilitu/Lilith - la contraparte femenina de Dagon, recordado como uno de los Dioses Oscuros de su última manifestación en la Tierra. Asociado a los senderos 10º y 8º.